Znakowanie zabytków przez starostów

Zgodnie z art. 12.1. ustawy z dnia 23 lipca o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami ( t.j.Dz.U z 2018r., poz. 2067 ze zm.) starosta, w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, może umieszczać na zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru znak informujący o tym, iż zabytek ten podlega ochronie.

Wzór i wymiary znaku określa Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 9 lutego 2004 r. w sprawie wzoru znaku informacyjnego umieszczonego na zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków (Dz.U. 2004 Nr 30, poz. 259). Zgodnie z ww. rozporządzeniem znak powinien być wykonany z blachy w kształcie pięciokątnej tarczy skierowanej ostrzem w dół, o wymiarach 185×100 mm, z napisem w górnej części ZABYTEK CHRONIONY PRAWEM, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik do rozporządzenia.

Warto pamiętać, że znak ten to symbol ochrony określony w Konwencji haskiej z 1954 r. (Konwencja o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, podpisana w Hadze dnia 14 maja 1954 r.). Zgodnie z zapisami Konwencji, znak Błękitnej Tarczy służy dla oznakowania obiektów kultury, aby zapewnić im ochronę przed atakiem w razie konfliktu zbrojnego. Autorem emblematu jest Polak, profesor Jan Zachwatowicz,ówczesny Generalny Konserwator Zabytków.

Rozporządzenie nie precyzuje jednak szczegółów dot. trybu montażu oznakowań. Na terenie województwa wielkopolskiego niewielu starostów skorzystało z tej możliwości promowania zabytków . Działania związane z oznakowaniem zabytków powinny być podejmowane z uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, który wydaje jedynie opinię na temat umieszczenia znaku na zabytku. Wojewódzki Konserwator Zabytków nie wydaje pozwolenia na umieszczenia znaku na zabytku, a wyłączenie to zostało określone w art. 36 ust. 1 pkt. 10 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Wielkopolski Wojewódzki Konserwatora Zabytków zachęca do znakowania a ten sposób zabytków na terenie naszego województwa. Oznakowanie zabytku przyczyni się do podniesienia świadomości u mieszkańców i turystów o wyjątkowej wartości danego obiektu. Znaki będą stanowiły także formę promocji dziedzictwa narodowego. Zapewniają one również obiektom zabytkowym rozpoznawalność i świadczą o objęciu ich ochrona prawną. W tej sprawie należy kontaktować się bezpośrednio z właściwymi miejscowo starostwa powiatowymi.

*.*