



Sztuka w Wielkopolsce

– odkrycia, interpretacje, wyzwania

Poznań

23 - 25.03.2026

Muzeum Archeologiczne w Poznaniu
(Pałac Górków)

23.03.2026 (poniedziałek)

- 8.30 – 9.00 – Rejestracja uczestników konferencji
- 9.00 – 9.20 – Powitania
- 9.20 – 9.40 – **Marcin Walkowiak**

Tessery znalezione na Ostrowie Tumskim w Poznaniu. Ślad wczesnopiastowskiej *imitatio imperii*?

- 9.40 – 10.00 – **Teresa Rodzińska-Choraży**

Kościół z kryptą w grodzie w Gieczu. Bryła, przestrzeń, funkcja - w świetle badań 2016-1025

- 10.00 – 10.20 – **Paulina Pacura**

Translacja kamienia. Kilka uwag o proveniencji detalu i szczegółach architektury kościoła św. Jana Jerozolimskiego w Poznaniu

- 10.20 – 10.40 – **Artur Róžański**

Zamek Królewski w Poznaniu w świetle najnowszych badań archeologiczno-architektonicznych

10.40 – 11.00 dyskusja

11.00 – 11.20 przerwa na kawę

- 11.20 - 11.40 – **Jacek Kowalski**

Gotyk wielkopolski. Perspektywy badawcze

- 11.40 – 12.00 – **Tomasz Ratajczak**

Gotycka architektura kościoła św. Marcina w Szubinie - uwagi na temat chronologii i proveniencji warsztatowej

- 12.00 – 12.20 – **Witold Miedziak**

Architektura w Wielkopolsce w okresie wczesnonowożytnym. Perspektywy badawcze

- 12.20 – 12.40 – **Katarzyna Janicka**

Standardy rezydencjonalne wielkopolskiej elity władzy w XVI wieku. Siedziby rodu Górków herbu Łódzia

12.40 – 13.00 dyskusja

- 13.00 – 13.20 – **Emiliya Negrya**

Figury Marii tronującej i świętych niewiast z Samarzewa – rekonstrukcja historii zabytków oraz ikonografii i formy średniowiecznego ołtarza

- 13.20 – 13.40 – **Adam Soćko**

Chrystus ukrzyżowany z Jutrosina na tle XV-wiecznych krucyfiksów wielkopolskich

- 13.40 – 14.00 – **Julia Marecka, Kateryna Portniahina**

Odnaleziona rzeźba św. Marii Magdaleny z Samarzewa – proveniencja, ikonografia, atrybucja

- 14.00 – 14.20 – **Wiktor Binnebesel**

Późnogotycka rzeźba drewniana wschodniej Wielkopolski a produkcja toruńska około 1500 roku - zagadnienia importu oraz domniemanego oddziaływania

● 14.20 – 14.40 dyskusja

14.40 – 16.10 obiad

- 16.10 – 16.30 – **Mikołaj Mielcarski**

Sztuka zastępowania. Gips jako substytut kamienia w strukturach wielkopolskich nagrobków i epitafiów z przełomu XVI i XVII wieku

- 16.30 – 16.50 – **Katarzyna Ponińska**

O inspiracjach dla przedstawień w stallach z kościoła poddominikańskiego w Poznaniu

- 16.50 – 17.10 – **Kacper Łażewski**

Między tradycją zakonną a kontrreformacyjnym sporem konfesyjnym. Architektura i wystrój kościoła pobernardyńskiego w Koźminie

- 17.10 – 17.30 – **Marta Tatiana Małkus**

Mauzoleum rodziny Lamprechtów na Staromiejskim Cmentarzu Ewangelickim we Wschowie

● 17.30-17.50 dyskusja

17.50-18.00 zamknięcie I dnia obrad

24.03.2026 (wtorek)

- 8.55. – Rozpoczęcie obrad
- 9.00 – 9.20 – **Aleksander Jankowski**

Drewniany kościół w Domachowie. Kilka spostrzeżeń o ciesielskiej strukturze i malarskiej dekoracji ściennej w kontekście głoszonych ostatnio rewelacji

- 9.20 – 9.40 – **Michał Woźniak**

Pomiędzy Poznaniem a Toruniem. O złotnictwie w północnej Wielkopolsce i na Kujawach

- 9.40 – 10.00 – **Paulina Piotrowska-Górzkowska**

Między tradycją cechową a indywidualnym stylem. Wojciech Budzyniewicz – złotnik poznański XVII wieku

- 10.00-10.20 – **Kinga Nastula**

Paramenty liturgiczne szyte z wykorzystaniem pasów kontuszowych w zbiorach Muzeum Archidiecezjalnego w Poznaniu – wyniki badań

● 10.20 – 10.40 dyskusja

- 10.40 – 11.00 – **Bożena Grabowska**

Artyści na usługach klasztoru cystersów w Bledzewie

- 11.00 – 11.20 – **Artur Kolbiarz**

Wystrój kościoła św. Piotra i Pawła w Przemęcie w kontekście wpływów sztuki Królestwa Czech na barokową rzeźbę pogranicza Śląska i Wielkopolski

- 11.20 – 11.40 – **Michał Wardzyński**

Rawicz jako ośrodek rzeźbiarski na mapie geografii kulturowo-artystycznej Wielkopolski i pogranicza dolnośląskiego

- 11.40 – 12.00 – **Jerzy Serafin**

Architektura Leszna w XVII-XVIII wieku w świetle nowych badań

12.00 – 12.20 dyskusja

12.20 – 12.40 przerwa na kawę

- 12.40 – 13.00 – **Karolina Szymankiewicz**

Motywy *chinoiserie* we wnętrzach sakralnych na terenie Rzeczypospolitej. Przypadek ołtarzy w kościele dworskim pw. św. Wawrzyńca w Łomnicy koło Zbąszynia

- 13.00 – 13.20 – **Alicja Mazur**

Pałace i dwory ziemiańskie Wielkopolski – studium dekoracji wnętrz i ich symboliki

- 13.20 – 13.40 – **Maria Nitka**

Idea polskiego malarstwa historycznego w Kaplicy Królów Polskich w Poznaniu, a poglądy i działalność Edwarda i Atanazego Raczyńskich

- 13.40 – 14.00 – **Paulina Łuczak**

Proces instytucjonalizacji kształcenia plastycznego w Poznaniu w XIX wieku – dążenia

14.00 – 14.20 dyskusja

14.20 – 14.30 zamknięcie II dnia obrad

14.40 – 16.00 zwiedzanie Muzeum Archeologicznego/
zwiedzanie rezerwatu Genius loci

16.00 – 17.30 obiad

19.00 spotkanie integracyjne

25.03.2026 (środa)

- 8.55. – Rozpoczęcie obrad
- 9.00 – 9.20 – **Anna Jagodzińska**

XIX – wieczna sztuka ogrodnicza w gołuchowskim wydaniu Jana Kantego Działyńskiego

- 9.20 – 9.40 – **Marcin Filary**

Grusze na cmentarzach protestanckich w okolicach Uzarzewa

- 9.40 – 10.00 – **Makary Górzyński**

Architektura sakralna przełomu XIX i XX wieku z obu stron Prosnę. Problematyka badań komparatystycznych

- 10.00 – 10.20 – **Dorota Molińska**

Architektura jako narzędzie kolonizacji wewnętrznej. Osiedle robotnicze w Żabikowie w kontekście niemieckiej polityki osadniczej przełomu XIX i XX wieku

- 10.20 – 10.40 – **Liliana Krantz-Domasłowska**

„Znani i lubiani” – kto inwestował i mieszkał na terenie dolnego Łazarza w XIX i początkach XX wieku

● 10.40 – 11.00 dyskusja

11.00 – 11.20 przerwa na kawę

- 11.20 – 11.40 – **Ryszard Piechowiak**

„Wyspiańskiego do witraży...”. Nieznany wielkopolski epizod artystyczny autora *Wesela*

- 11.40 – 12.00 – **Adrianna Filipiak**

Nieznany plakat Stefana Norblina dla Międzynarodowej Wystawy Komunikacji i Turystyki w Poznaniu, 1930 r.

- 12.00 – 12.20 – **Katarzyna Krzak-Weiss**

Jan Kuglin – wytrawny rzemieślnik czy artysta książki?

- 12.20 – 12.40 – **Sławomir Filipek**

Poznańskie wątki w twórczości Fryderyka Pautscha

12.40 – 13.00 dyskusja

- 13.00 – 13.20 – **Kamila Kłudkiewicz**
Panorama muzeów w przedwojennym Poznaniu
- 13.20 – 13.40 – **Patrycja Łobodzińska**
Początki inwentaryzacji średniowiecznych zabytków ruchomych w Wielkopolsce. Refleksje w 90-lecie wystawy *Wielkopolska plastyka gotycka*
- 13.40 – 14.00 – **Agnieszka Dębska**
Wystawa z 8 września 1945 roku – inauguracja działalności gorzowskiego Muzeum
- 14.00 – 14.20 – **Karolina Korenda-Gojdz**
Początki Muzeum Lubuskiego i jego związek z Muzeum Wielkopolskim

14.20 – 14.40 dyskusja

- 14.40 – 15.00 – **Barbara Górecka**
Plakat Wozzeck, Alban Berg Jana Lenicy (1964) – historia, proces powstania oraz recepcja dzieła
- 15.00 – 15.20 – **Dorota Matyaszczyk**
Postmodernistyczny zespół sportowo-rekreacyjny na Malcie w Poznaniu - wybitne dzieło Klemensa Mikułły
- 15.20 – 15.40 – **Iwona Błaszczyk**
To, co ukryte... Witraże w kościele św. Jana Bosko w Poznaniu

15.40 – 16.00 dyskusja

16.10 zamknięcie III dnia obrad
– podsumowanie sesji

patronat honorowy



Patronat Honorowy
Prezydenta
Miasta Poznania

Wielkopolski
Wojewódzki
Konservator
Zabytków



partner



organizator

